



Tres sábados de 2013

# dome musical

CONCIERTOS EN LA CATEDRAL DE ZAMORA



Cabildo Catedral de Zamora



La **Santa Iglesia Catedral de Zamora** es uno de los edificios más destacados de la arquitectura tardorrománica hispana. Desde el siglo XII, la oración y la celebración, la música y el canto litúrgicos, han llenado su interior con notas de solemnidad y de belleza.

El **Cabildo Catedralicio** desea que este lugar de fe, donde los fieles alaban diariamente a su Señor, sea también un ámbito privilegiado para acoger, en época estival, encuentros musicales que eleven el corazón y el espíritu humanos al esplendor del misterio divino.

En este marco incomparable, pues, las interpretaciones vocales e instrumentales programadas guiarán a los asistentes hasta el deleite y la admiración espirituales, sensación y sentimiento que expresan la vivencia de la belleza, reflejo de la que de Dios procede y hacia Él nos conduce.

A portrait of Eduardo López Banzo, a man with a beard and mustache, wearing a black shirt, looking upwards and to the right. The background is a dark wooden wall with a golden railing.

clave  
EDUARDO LÓPEZ BANZO

22:00h. | 13 de julio de 2013 | 10€

Cromatismos:  
falsas, inganni, durezze

JOHN BULL (1562/63-1628)  
In Nomine

JAN PIETERSZOOM SWEELINCK (1562-1621)  
Fantasia Chromatica

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643)  
Capriccio IX, di durezze  
(Il primo libro di Capricci, 1624)

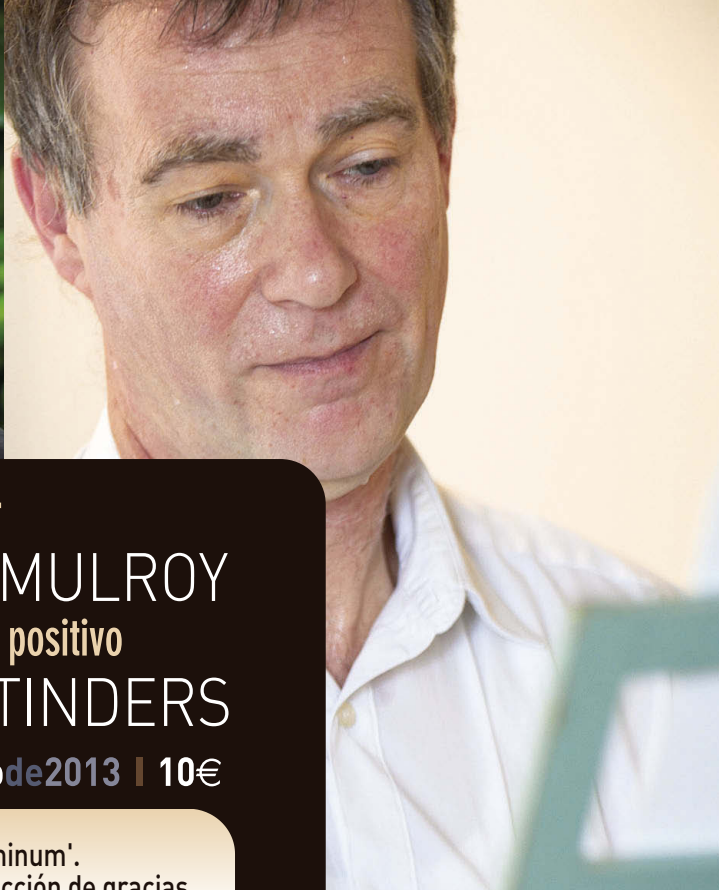
Capriccio II sopra La, Sol, Fa, Mi, Re, Ut  
(Il primo libro di Capricci, 1624)

Toccata avanti il Recercar-Recercar Cromaticho post il Credo  
(Fiori Musicali, 1635)

JOAN CABANILLES (1644 - 1712)  
Tiento de falsas de 1er tono

ANÓNIMO (Flores de Música, ca. 1700)  
Tiento segundo tono

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)  
Fantasia cromática y fuga



tenor

NICHOLAS MULROY

clave-órgano positivo

HERMAN STINDERS

22:00h. | 20 de julio de 2013 | 10€

'Laudate Dominum'.

Cantos de alabanza y acción de gracias

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

Laudate Dominum

ALESSANDRO GRANDI (c.1586-1630)

O intemerata et in aeternum benedicta Maria

CLAUDIO MONTEVERDI

Nigra Sum (Vespro della Beata Vergine, 1610)

FRANCIS FORCER (1649-1705)

Chaconne en mi menor

HENRY PURCELL (1659-1695)

Music for a while

PELHAM HUMFREY (1647-1674)

A Hymn to God the Father

HENRY PURCELL

Evening Hymn

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Praeludium, fuga y allegro (BWV 998)

Meine Seele wartet (BWV 131)

Geduld, Geduld! (Pasión según San Mateo, BWV 244)

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Gentle Airs (Oratorio Athalia)

Deeper and deeper still; Waft her, Angels (Oratorio Jephtha)



violoncello  
**JOSETXU OBREGÓN**

22:00h. | 27 de julio de 2013 | 10€

De la Basílica de San Petronio de Bolonia  
al Palacio de Küthen

DOMENICO GABRIELLI (1651-1690)

Ricercar Primo

Ricercar Quinto

GIOVANNI BATTISTA VITALI (1632-1692)

Toccatà y Bergamasca

GIUSEPPE MARIA DALL' ABACO (1710-1805)

Capriccio Quarto

DOMENICO GALLI (1649-1697)

Sonata I

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Suite II en re menor (BWV 1008)

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Menuett I

Menuett II

Gigue II

# domo musical

CONCIERTOS EN LA CATEDRAL DE ZAMORA  
13-20-27 de julio

INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS  
Museo Catedralicio (10:00-20:00h.)

Plaza de la Catedral, s/n Tlf.: 980 530 644 [catedralzamora@gmail.com](mailto:catedralzamora@gmail.com)

+ información: [www.domomusical.es](http://www.domomusical.es)

organiza



Cabildo Catedral de Zamora

colaboran

